

LiZ-20C (リズ-トウェンティ・シー) は、LIVEGEAR の舞台演出用スポットライト LiZ-C の後継機です。LiZ-C の使いやすさはそのままに、最新の演出照明業界のニーズに合わせて、出力・使い勝手などを全面的に見直しました。公共ホール・テレビスタジオをはじめ、屋外コンサート・イベント・ライトアップなど、あらゆるシーンにマッチする機材です。

LiZ-C待望の後継機

LiZ-20C

(リズ-トウェンティ・シー)

(**TONY-C** (トニー・シー))

■ 変わらない操作性と、進化する伝統

LiZ-20Cは、LiZ-Cで好評だったシンプルな操作性を踏襲しつつ、様々なユーザーのご意見に耳を傾け、より強力で尚且つ使いやすい機材となるよう、厳選した新機能を盛り込みました。

■ 仮シュートの時間をより短く……

LEDスポットの使いづらいところの一つに、「仮シュートのための点灯に手間がかかる」ということがあります。

LiZ-20Cは、簡単な手順を行うだけで一定時間フル点灯しますので、その間に仮シュートを行うことができます。

一定時間が経過すれば自動的に消灯しますので仮シュートの後に特別な操作をする必要もありません。

■ 安心のファンレス設計

LiZ-20Cの冷却方式は、LiZ-Cと変わらず自然空冷です。冷却ファンは使っていませんので、静かな場所でも安心してお使いいただけます。

■ 出力2倍の素子

LiZ-Cの2倍の出力となる、20W4in1素子を採用することにより、大型のムービングスポットと併用することも可能になりました。

LiZ-Cと同様に、一体成形レンズ・ダブルレンズ機構を採用していますので、ランプ面の発光は1つになり、機材の真正面から少し外れるだけで、演者の感じるLED特有の眩しさを激減します。

■ 完璧な重量バランス……

LiZの大きな特徴のひとつに完璧な重量バランスがあります。

LiZ-20Cもしっかりとセンターに重心を持った設計をしましたので、横ネジを緩め切っても、本体が回ってしまうということがありません。本体の引き掛けポイントもLiZ-Cと同じですのでシュート棒での操作もこれまでどおりスピーディーに行えます。

想像してみてください。

1台シュートするのにかかる時間が、30秒短くなったら…

100台あれば、50分早くシュートを終わられます。

シュートで短縮できた時間は、オペレータの明かり作りのためにじっくり使ってください。



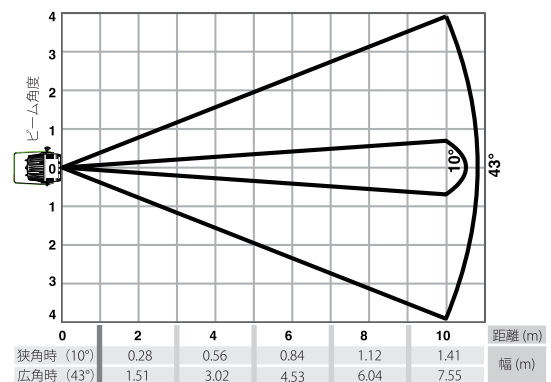
スタビライザーの採用により
完璧な重量バランスを実現

【用途例】

- ・コンサートツアーリング、イベント用ライティングシステム
- ・屋外コンサート、イベント、屋外ライトアップ
- ・公共ホール等の演出照明
- ・TV撮影スタジオ等の演出照明
- ・ディスコ、ライブハウス設備等の演出照明

■ 圧巻のズーム角

LiZ-20CもLiZ-Cと同様に、このクラスのズーム付きLEDスポットとしては圧巻の4°~43°(VNモード使用時)を実現し、ベリーナローのビーム演出が可能です。



お問い合わせはこちらまで

LIVEGEAR
Next Stage for Advance Live Art Technology

ライブギア 株式会社

Tel 06-6537-9205 Fax 06-6537-9206

URL <https://www.livegear.co.jp>

販売店

シンプルLEDの発想

ライブギアの舞台演出用LEDは、形・操作性共にシンプルであることを第一に設計しています。

LiZ-Cの後継機としてLiZ-20Cを設計する際、設計の基本方針は変えることなく、お客様のニーズに一つでも多くこたえられるよう、追加する機能についても徹底的に議論しました。

そしてRDM・イーサネットなどによる複雑なプロトコルは使用せず、シンプルにDMX操作ができることのみ特化しました。

(*) RDMは、本体で設定を「ON」にし、お使いになる制御卓でパラメータを作成・登録することで使用することが可能です。



防滴接続の互換性を保ちながらよりシンプルな外観に

LiZ-20Cの防滴コネクタ

屋外コンサート/イベントの仮設現場に防雨対策は必須ですが、コネクタ養生などが必要なため、仕込みに時間を要します。

仕込み時間を大幅に短縮するために、LiZ-Cでは従来の5Pキャノンと完全互換を保ちながら防滴接続が可能に。IP65に対応したノイトリック社製HDタイプのコネクタを採用していました。

LiZ-20Cは、LiZ-Cの考え方を踏襲しつつコネクタを全面的に見直し、電源・信号ともに、ノイトリック社製TRUE1 TOPシリーズを採用しました。

本体から直接ケーブルが出ていないため、これまで以上にすっきりとした外観になりました。

電源コネクタにも<PS>E認証済みのノイトリック社製パワコンTRUE1 TOPを採用することで、スルーケーブルを使用しよりすっきりとした配線が可能になりました。



信号の接続には、IP65準拠の防滴型XLRプラグ・コネクタのケーブルを使用してください。



従来品各種メーカーのキャノン型コネクタも接続可能です^(*)



電源の接続には、IP65準拠のノイトリック社製パワコンTRUE1 TOP^(*)(<PS>E認証済み)を使用してください。

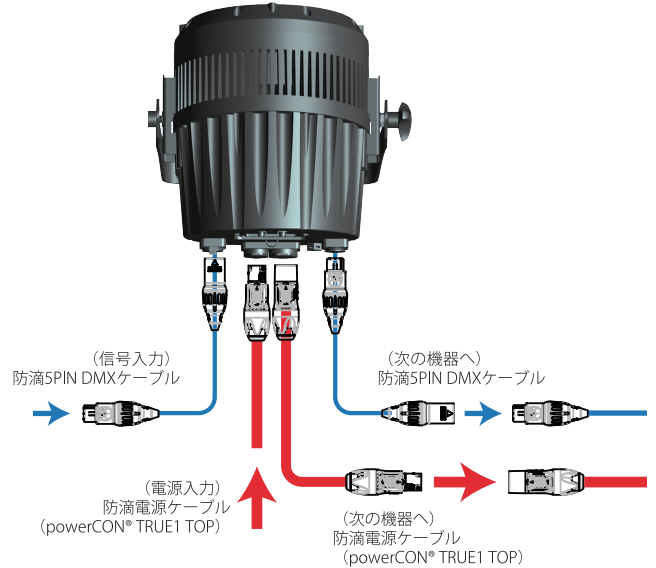


電源のスルーアウトを使わない時は付属のキャップを閉めてご使用ください

【製品仕様】

型式	LiZ-20C (リズ-トウェンティ・シー)
動作電圧	AC90~240V 50/60Hz
消費電力	Max 240W(HIGHモードフル点灯時)
素子	オスラム社製 20W 4in1 フルカラー LED 素子 × 14 球 (White :
照射角度	10度~43度 (VNモード使用時 4度~43度)
動作環境	-20° ~ 40°C
保護等級	IP65
冷却方式	ヒートサイクルクーリングシステム
保護システム	過熱保護システム (内部温度セルフチェック)
制御チャンネル数	4 / 5 / 6 / 7 / 8ch
制御入力	ノイトリック社製 NC5MDX-TOP
制御出力	ノイトリック社製 NC5FDX-TOP
電源入出力	ノイトリック社製 NAC3PX-TOP
電源入力ケーブル	接地 2P - パワコン TRUE1 TOP 変換ケーブル (1.5m) 付属
寸法	280×201×339 mm (ダボ含まず)
質量	7.18 kg
本体材質	アルミダイキャスト
本体色	黒 (マンセル値 N2 - 半艶)

ケーブル・コネクタの接続イメージ



電磁ノイズ対策

ライブギアでは、山口県産業技術センターによる指導・監修のもと、弊社の製品に対してEMC対策試験を行なっています。

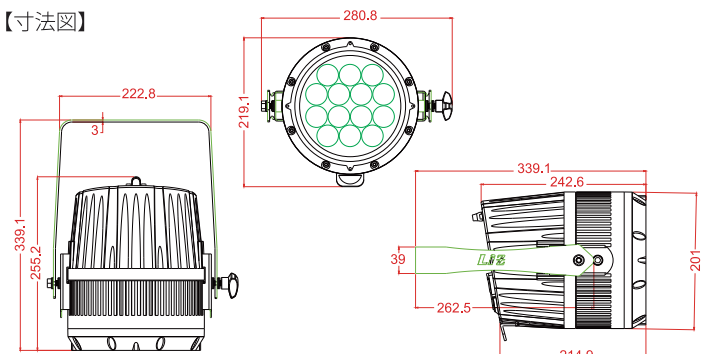
ワイヤレスマイク等の運用を妨げないよう、「LiZ-20Cからノイズ等を発生して、周囲に障害を与えないか(EMI)」また、外部電波を遮断しDMX信号の混入や混信を起さないよう、「LiZ-20Cが外来ノイズを受けて誤動作したりしないようなノイズ耐性を持っているか(EMS)」についてしっかりと確認し、EMI・EMSともに基準をクリアし、電磁両立性が確保できていることを確認しています。

LiZ-20C 照度データ (ハイパワーモード)

(単位: Lux)

ビーム角	カラー	2m	4m	6m	8m	10m
狭角時 (10°)	Red	5,680	1,420	625	350	220
	Green	21,056	5,264	2,316	1,297	817
	Blue	3,210	803	353	198	125
	White	11,210	2,803	1,233	691	435
	RGBW	38,200	9,550	4,202	2,353	1,482
広角時 (43°)	Red	720	180	79	44	28
	Green	1,999	500	220	123	78
	Blue	1,700	425	187	105	66
	White	1,435	359	158	88	56
	RGBW	6,188	1,547	681	381	240

【寸法図】



・ このパンフレットに記載されている商品の仕様及び形状は、予告なく変更される場合があります。あらかじめご了承ください。・ このパンフレットの商品カラーの表示は、印刷の関係で実物とは多少異なる場合があります。・ 仕様は2021年3月現在のものです。仕様・カラーなどが、原材料や市場などの変化で予告なしに変更される場合もあります。あらかじめご了承ください。